

1. 前記号

	P.125 曲想用語 (小節途中のときは前置) 音列 国内では も使われている
	P.130 ペダル開始 凡例) 音列: 後の音符に音列が必要 連続: 連続表記あり 範囲: 範囲表記 あり (): 直後に①②③の点があるときは が必要
	楽譜の途中の右手・左手 右 左 音列
	P.133 略語・強弱の略語 <i>rit.</i> <i>accel.</i> <i>div.</i> <i>dol.</i> 音列 範囲
	P.137 強弱記号*1) <i>f</i> <i>p</i> <i>mf</i> <i>sfz</i> 音列
	P.133 強弱の略語*1) <i>cr.</i> <i>decr.</i> <i>dim.</i> 音列 範囲
	P.139 松葉記号開始*1) 音列 注) *1): 強弱記号が2つ以上続くときは、間の 不要 *2): 音符法 I で和音と誤読される所は 前置要
	弦番号 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 連続
	P.181 フレーズのスラー開始 注) *1): 強弱記号が2つ以上続くときは、間の 不要 *2): 音符法 I で和音と誤読される所は 前置要
	ポジション・フレット番号 I II III 音列 範囲
	弓記号 下げ弓 上げ弓 +ピッチカート 連続
	P.142 連符*2) 3連符 5連符 6連符 12連符 連続
	P.145 装飾音*2) 短打音 連続 長打音
	P.147 トリル等*2) <i>tr</i> トリル 範囲 アルペッジョ ターン モルデント

	P.158 分別記号 長い音休符 短い音休符
	P.161 スタッカート*2) スタッカート メゾ・スタッカート スタッカティッシモ 連続
	P.163 アクセント*2) アクセント 強いアクセント 連続
	P.165 テヌート*2) テヌート 連続
	技巧的ハーモニクス 連続
	P.167 臨時記号
	P.81 音列記号 第1音列 第2音列 第3音列 第4音列 第5音列 第6音列 第7音列

2. 音符・休符

P.106 ステム P.79 休符

	P.77 音符の長さ 全音符		全休符		P.77 音符の高さ ド
	2分音符		2分休符		レ
	4分音符		4分休符		ミ
	8分音符		8分休符		ファ
	16分音符		16分休符		ソ
	32分音符		32分休符		ラ
	64分音符		64分休符		シ
	P.112 集合音符				
和 P.97 和音(音程法) 2度 3度 4度 5度 6度 7度 8度 連続					
(音符法 I・II) 下がり音符 ド レ ミ ファ ソ ラ シ 連続 (オクターブのみ可能)					

3. 後記号

	P.170 付点
	P.172 指記号 1 2 3 4 5 または 0 指替え 1-2
	自然的ハーモニクス
	P.173 分割記号 8分音符に分割 16分音符に分割 32分音符に分割 64分音符に分割 連続
	P.175 トレモロ 8分音符に分割 16分音符に分割 32分音符に分割 64分音符に分割
	P.176 フェルマータ 音符上 音符間
	P.179 スラー スラー 装飾音のスラー 声部間のスラー 右手・左手間のスラー 連続
	P.183 タイ タイ 和音のタイ アルペッジョのタイ
	P.178 グリッサンド <i>gliss.</i>
	ポジション・フレット番号などの範囲終了 音列
	P.181 フレーズのスラー終了
	P.139 松葉記号終了 音列
	P.130 ペダル終了
	P.186 ブレス ブレス 浅いブレス

4. 楽譜記号

	P.92 小節線 B キーで入力
	P.87 楽譜の途中の転調 音列
	P.90 楽譜の途中の転拍子 (転調かつ転拍子のときは間のますあけ不要) 音列
	P.192 楽譜の途中の速度記号 =76~96 音列
	P.193 音部記号 音列
	P.92 複縦線・終止線 複縦線 Shift+B キーで入力 終止線 Ctrl+B キーで入力 音列
	P.196 リpeat開始 リpeat開始 音列
	P.199 リpeat終了 リpeat終了 音列
	P.200 パート名 右手 左手 右手略記 左手略記 音列
	P.108 部分け・内分け 部分け 内分け 部分けの部分適用 音列
	P.216 リpeat記号 音列
	P.114 点字楽譜独自のくりかえし 音列(1,2 小節は不要)
	P.220 練習番号 左カッコ 右カッコ
	歌詞 前置符 小節線 B キー
	C7 コード 前置符 国内は 小節線 B キー Cm7 長さが不均等の場合はコード+ステム記号

5. 一般記号

	P.202 つなぎ 5の点: 小節の途中の曲想用語・改行、点訳者が補足した記号 6の点: バー・オーバー・バーつなぎ
	P.92 マスあけ
	P.202 3の点 3の点
	P.204 開始記号 楽譜開始 歌詞開始 記号開始
	P.205 アルファベット F8 キーでも入力可
	P.208 かな ※非公式記号につき使用注意 かな開始 かな終了 カタカナ開始 カタカナ終了 F7 キーでも入力可
	P.210 数符
	P.210 数字 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
	P.213 小節番号 不完全小節には、3の点 を付加。
	P.210 下がり数字 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
	P.218 カッコ類 楽譜のカッコ ~